

Lieu : Villeneuve les
maguelone, dépt. 34

Date : 2002

Maîtrise d'ouvrage :
Conseil général de l'Hérault

Maître d'œuvre :
Jean-Louis MICHEL

Collège H.Q.E.

Construire en Haute Qualité Environnementale



Les classes



Amphithéâtre et le CDI

Produits :

- 1202 Mur rideau
- Porte K190 grand trafic
(garantie à vie de l'assemblage des ouvrants)
- Châssis à frappe série 1420 KARAIBES
- Coulissant 1770 KASTING

HQE : un chantier à faible nuisance

La qualité environnementale d'un bâtiment se définit ainsi par sa capacité à prendre en compte trois préoccupations complémentaires :

- La maîtrise des impacts sur l'environnement extérieur,
- La création d'un milieu confortable et sain pour ses utilisateurs,
- La préservation des ressources naturelles par leur usage optimisé.

Dans ce cadre, la démarche H.Q.E. aide les maîtres d'œuvre et les maîtres d'ouvrage à faire des choix qui soient les meilleurs compromis entre des objectifs même contradictoires. La démarche H.Q.E. n'est ni un label, ni une norme, c'est un processus rationnel volontaire. Cette méthode coeurspond aux « meilleures pratiques » observées dans la construction, et renforce la probabilité de travailler correctement.



La cour

Le projet

Il s'agissait de réaliser un collège « 600 A », une opération tout à fait significative puisqu'elle mobilise, pour 600 élèves, leurs enseignants et leurs personnels administratifs et techniques, 16 000 m² de terrain et 6 000 m² construits.

Le site retenu se situe à la périphérie de la localité, entre une zone résidentielle pavillonnaire et les champs. Le climat local impose la prise en compte de contraintes lourdes : il peut faire très chaud, mais les hivers peuvent être rudes, l'ensoleillement est particulière-

ment élevé et les précipitations, si elles sont relativement rares, peuvent être violentes.

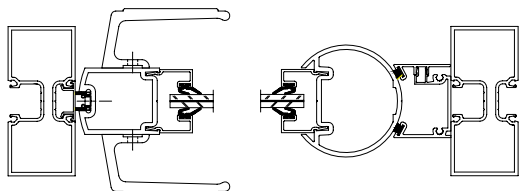
Le projet a fait l'objet d'un concours architectural, remporté par le cabinet Michel de Montpellier. Jean-Louis Michel a une expérience de plus de vingt ans d'activité, et n'en est pas à son premier établissement d'enseignement.

Le cabinet compte une douzaine de collaborateurs, et Jean-Louis Michel s'est particulièrement fait seconder par Messieurs Roux et Antoine sur ce projet.

Jean Louis Michel :
« il est certain que l'expérience se retrouve dans le résultat, mais pour nous, la démarche H.Q.E., pour n'être pas inconnue, n'avait jamais été employée pour un tel chantier. »



Entrée principale : la façade mur rideau traditionnelle est protégée par une vaste avancée de toit qui fait de l'ombre en été



Porte grand trafic K190 Anti Pince Doigt

La menuiserie ALUMINIUM

Le lot menuiserie extérieure a été traité par la menuiserie Racanier, ce qui n'a surpris personne à Montpellier. Menuisier bois depuis 1968, et aluminium depuis 25 ans, M. Racanier a toujours privilégié le sérieux et la qualité.

M. Racanier est très impliqué dans la démarche Qualibat au niveau départemental et régional, ce qui démontre la réalité de sa motivation.

Le chantier était caractéristique par deux aspects : le grand nombre de châssis différents, en taille et en vitrages, et l'importance des brise soleil. Pour ces derniers, M. Racanier a profité de ses relations avec Griesser, avec lequel il a travaillé conjointement : « ce sont des spécialistes et ces brise soleil motorisés demande un vrai savoir faire spécialisé ».

Pour les châssis, M. Racanier a choisi la gamme KAWNEER. « on est voisin, on se connaît bien, et ils ont fait tout ce qu'il fallait pour que ça se passe bien ». « L'attention a dû se porter sur l'organisation et le timing de la fabrication et de pose ».

La chantier a été réalisée avec le coulissant **1770 Kasting**, pour l'essentiel de fenêtres, avec également des châssis à frappe **1420 Karaïbes**.

Il y avait un seul pan de mur rideau sous une grande « casquette » de brise soleil, qui a été faite en **grille traditionnelle 1202**, et beaucoup de portes grand trafic pour lesquelles la **série soudée K190** convenait parfaitement.

Une seule couleur : « un laqué anthracite très beau, qui va avec tout et qui résiste mieux que le blanc à l'usage, avec les enfants ».